


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Культурная политика России</b>
Факультет	Управления
Кафедра	ЭА и ГУ
Курс	3 – очная 4 - заочная

Направление (специальность)

**38.03.04. Государственное и муниципальное управление** (бакалавриат)

Направленность (профиль/специализация) **Государственная и муниципальная служба**  
*полное наименование*

Форма обучения        очная, заочная \_\_\_\_\_  
*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 1 сентября 2020 г.


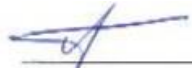
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 8 от 18.05.2021 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №11 от 15.06.2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Киселева О.В.	ЭАиГУ	Доцент, к.э.н.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
 / Лапин А.Е. / « 18 » июня 2020 г.	 / Лапин А.Е. / « 18 » июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная цель освоения дисциплины – содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории.

Задачи дисциплины состоит в том, чтобы представить студентам важнейшие этапы истории культурной политики в России и нескольких странах стран Запада XX – начала XXI вв.; выявить противоречия, формирующие культурную политику в разных государственных системах и культурах; раскрыть влияние на разработку и реализацию культурной политики государства, бизнеса, культурных деятелей, организаций, различных социальных групп; дать представление о реалиях и инструментах современной культурной политики.

Предмет изучения – культурная политика, факторы ее формирования, приоритеты и цели, законодательные, правовые и институциональные основы, а также документы культурной политики и виды государственной социально-культурной деятельности в различных государственных системах и культурных и исторических контекстах. В курсе специальное внимание уделяется самостоятельной работе студентов: освоению исследовательской литературы, анализу источников – документов культурной политики, законодательных актов, Интернет-страниц, текстов печатных СМИ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина «Культурная политика России» относится к дисциплинам вариативной части ОПОП бакалавриата ФГОС ВО по направлению 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление» (квалификация – «бакалавр») Б1.В.ДВ.1.2 Дисциплины по выбору.

Для успешного освоения дисциплины слушателям необходимо освоить содержание учебных дисциплин: «Управление, экономика и политика в социальной сфере» (ПК-18, ПК-23), «Государственное регулирование экономики» (ОК-3), «Электронное правительство» (ПК-8, ПК-26), «Финансы» (ОПК-5) и иметь представление о том, на каких участках своей будущей профессиональной деятельности он сможет использовать полученные знания в рамках компетенций, обусловленных спецификой его предстоящей работы.

Дисциплина является предшествующей дисциплинам: «Конкурентная политика и антимонопольное законодательство» (ПК-6), Основы государственного и муниципального управления (ПК-1, ПК-5).

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПК-3</b> - умение применять основные экономические методы для управления государственным и муниципальным имуществом, принятия управленческих решений по бюджетированию и структуре государственных (муниципальных) активов	<b>знать:</b> основные принципы и понятия о контрактной системе в сфере закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд; основные способы определения поставщиков, подрядчиков и исполнителей; основные правила планирования государственных и муниципальных закупок; <b>уметь:</b> проводить обоснование государственных и муниципальных закупок; <b>владеть:</b> методами решения типовых организационно-управленческих задач при осуществлении государственных и муниципальных закупок;
<b>ПК-22</b> - умение оценивать соотношение планируемого результата и затрачиваемых ресурсов	<b>знать:</b> законодательную основу осуществления государственных и муниципальных нужд <b>уметь:</b> применять инструменты и технологии планирования государственных и муниципальных закупок; выбирать эффективные методы управления государственными и муниципальными контрактами; использовать информационные ресурсы в процессе управления государственными и муниципальными закупками; <b>владеть:</b> методами расчета начальной максимальной цены контракта; нормирования, планирования закупок, обоснования закупок; программным обеспечением для работы с деловой информацией и основами Интернет-технологий при осуществлении государственных и муниципальных закупок.


#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3 ЗЕТ

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)


По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная )			
	Всего по плану	5	4	5
1	2	3	4	5

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Контактная работа обучающихся с преподавателем	<b>54</b>	54		
Аудиторные занятия	<b>54</b>	54		
Лекции	<b>18</b>	18		
Практические и семинарские занятия	<b>36</b>	36		
Лабораторные работы (лабораторный практикум)				
Самостоятельная работа	<b>54</b>	54		
Контроль	<b>зачет</b>	зачет		
Всего часов по дисциплине	<b>108</b>	108		
Текущий контроль (количество и вид: контрольная работа, коллоквиум, реферат)	<b>Доклад</b>	<b>Доклад</b>		
Курсовая работа				

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – заочная)			
	Всего по плану			
		7	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	<b>12</b>	12		
Аудиторные занятия	<b>12</b>	12		
Лекции	<b>4</b>	4		
Практические и семинарские занятия	<b>8</b>	8		
Лабораторные работы (лабораторный практикум)				
Самостоятельная работа	<b>92</b>	92		
Контроль	<b>4 зачет</b>	4 зачет		
Всего часов по дисциплине	<b>108</b>	108		
Текущий контроль (количество и вид: контрольная работа,	<b>Доклад</b>	<b>Доклад</b>		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

коллоквиум, реферат)				
Курсовая работа				

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Тема 1.</b> Понятие «культурная политика».	12	2	4		2	6	Опрос
<b>Тема 2.</b> Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.	14	2	4		2	8	Опрос
<b>Тема 3.</b> Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.	14	2	4		2	8	Доклад
<b>Тема 4.</b> Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.	20	4	8			8	Опрос
<b>Тема 5.</b> Противоречия	20	4	8		2	8	Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


я культурной политики для элиты и для масс.							
<b>Тема 6.</b> Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.	14	2	4			8	Опрос
<b>Тема 7.</b> Культурная политика в СССР: в периода НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма; в период развитого социализма, в период перестройки, на современном этапе	14	2	4			8	Доклад
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>8</b>	<b>54</b>	

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Тема 1.</b> Понятие «культурная	12					12	Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

политика».							
<b>Тема 2.</b> Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.	15	1	2			12	Опрос
<b>Тема 3.</b> Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.	15	1	2		2	12	Доклад
<b>Тема 4.</b> Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.	19	1	4		2	14	Опрос
<b>Тема 5.</b> Противоречия культурной политики для элиты и для масс.	17	1	2			14	Опрос
<b>Тема 6.</b> Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.	13		1			12	Опрос
<b>Тема 7.</b> Культурная	13		1			12	Доклад

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

политика в СССР: в период НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма; в период развитого социализма, в период перестройки, на современном этапе							
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>4</b>	<b>92</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Тема 1.** Понятие «культурная политика» в широком и узком смысле слова.

1. Сущность культурной политики
2. Предмет и объект дисциплины.
3. Исследовательские методы в культурной политике.

**Тема 2.** Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.


1. Понятие «государственная культурная политика»
2. Правовые основы культурной политики
3. Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты.

**Тема 3.** Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в Бисмарковской Германии.

1. Особенности национальной политики в пореформенной России.
2. Борьба Германии за объединение и создание единой германской нации.
3. Особенности культурной политики США после гражданской войны.

**Тема 4.** Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- 1.Националистическое движение в странах Азии, Африки, России и его специфика.
- 2.Революции в национальных окраинах и их влияние на ход культурных процессов.
3. Реформы в области культурной политики в колониальных державах.

**Тема 5.** Противоречия культурной политики для элиты и для масс.

- 1.Теоретический анализ понятий «элита» и «масса»
- 2.Особенности культурной политики для различных категорий населения
- 3.Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи
- 4.Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления.

**Тема 6.** Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.

- 1.Первая мировая война и тенденции культурной политики
- 2.Культурная политика в России в годы первой мировой войны 1914-1918 гг.
- 3.Особенности культурной политики стран Антанты и Тройственного союза
- 4.Гражданская война в России и культурная политика большевиков 1918-1920 гг.


**Тема 7.** Культурная политика в СССР: в периода Нэпа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.

- 1.Буржуазные ценности в советской культурной политике периода Нэпа. Пролеткульт и его деятельность.
- 2.Особенности тоталитарной культурной политики.
- 3.Культурная революция в СССР и ее значение.
- 4.Деревенская самодеятельно- фольклорная традиция в культурной политике позднего сталинизма.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Тема 1.** Понятие «культурная политика» в широком и узком смысле слова.

- 1.Понятие «государственная культурная политика»
- 2.Правовые основы культурной политики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3.Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты.

**Тема 2.** Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.

- 1.Теоретический анализ понятий «элита» и «масса»
- 2.Особенности культурной политики для различных категорий населения
- 3.Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи
- 4.Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления.

**Тема 3.** Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.

- 1.Первая мировая война и тенденции культурной политики
- 2.Культурная политика в России в годы Первой мировой войны 1914-1918 гг.
- 3.Особенности культурной политики стран Антанты и Тройственного союза
- 4.Гражданская война в России и культурная политика большевиков 1918-1920 гг.


**Тема 4.** Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.

- 1.Мировой экономический кризис и его влияние на культурную жизнь общества в США и странах Европы
- 2.Ф.Д. Рузвельт и элементы новой стратегии в разработке национальной идеи США
- 3.«Маленький человек» как субъект новой культурной стратегии Рузвельта
- 4.«Новый курс» как способ выхода из экономического и культурного кризиса.

**Тема 5.** Противоречия культурной политики для элиты и для масс.

- 1.Эволюция ориентиров и ценностей советского человека в послевоенную эпоху
- 2.Процесс создания индустриального общества в СССР и его влияние на развитие культурных процессов
- 3.Общество массовой культуры и потребления и его особенности 1946-1991 гг.
- 4.Этапы развития культурной политики в послевоенную эпоху.

**Тема 6.** Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Понятие «культурная революция» в широком и узком смысле слова (сравнительный анализ)
2. Особенности и тенденции «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века.
3. Приоритеты и духовные ценности в жизни «советского человека» эпохи «культурной революции».
4. Эволюция мировоззренческих установок в период «оттепели» и их влияние на массовую и элитарную культуру.
5. Сущность «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века.

**Тема 7.** Культурная политика в СССР: в периода Нэпа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.

1. Особенности распада СССР в конце 80-х начале 90-х годов 20 века
2. Понятие « постсоветское пространство », его основные субъекты и их краткая культурная характеристика.
3. Развитие культур народностей на территории России как одно из стратегических направлений культурной политики
4. «Этнизация» культуры и ее побочные эффекты.
5. Культурная политика России начала 21 века: реальное и желаемое


## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

### **Темы докладов**

1. Влияние процесса глобализации на формирование направлений государственной культурной политики в России.
2. Новые формы управления в сфере культуры на современном этапе.
3. Принципы и формы развития партнерских отношений между государственными учреждениями культуры и бизнесом в реализации культурной


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

политик

4. Деятели культуры и политики в XIX - XX вв.
5. Культурная политика и медиа.
6. Национализм и культурная политика в конце 19- начала 20 века
7. Противоречия культурной политики для элиты и масс
8. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав
9. Гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
10. Культурная политика в СССР в 1922-1953г.г.
11. Культурная политика «нового курса» Ф. Рузвельта
12. Культурная политика фашизма
13. Холодная война и культурная политика
14. Рост общества всеобщего потребления культуры и политика
15. Культурная революция 1960 –х годов
16. Культурная политика в СССР в период «застоя» и «перестройки».

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие культурная политика, ее сущность
2. Предмет и метод дисциплины культурная политика
3. Документы культурной политики, ее субъекты и объекты.
4. Особенности культурной политики в России времени реформ(60-70е годы 19века)
- 5 Особенности культурной политики в США после гражданской войны
6. Особенности культурной политики в бисмарковской Германии.
- 7.Национализм и культурная политика в конце 19- начала 20 века
8. . Противоречия культурной политики для элиты и масс
- 9.. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав
10. Гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
11. Культурная политика в СССР в 1922-1953г.г.
12. Культурная политика «нового курса» Ф. Рузвельта
13. Культурная политика фашизма
14. Холодная война и культурная политика
15. Рост общества всеобщего потребления культуры и политика
16. Культурная революция 1960 –х годов
17. Культурная политика в СССР в период «застоя» и «перестройки»
18. . Постмодернистские концепции культурной политики
19. Особенности, противоречия и этапы культурной политики в постсоветской России

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

20. Глобализм и антиглобализм в культурной политике


21. Современные технологии культурной политики

### 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

Форма обучения – очная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Тема 1.</b> Понятие «культурная политика».	Проработка учебного материала	6	Опрос
<b>Тема 2.</b> Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.	Проработка учебного материала	8	Опрос
<b>Тема 3.</b> Особенности культурной политики в России времени реформ, в США после окончания гражданской войны, в Бисмарковской Германии.	Доклад	8	Опрос
<b>Тема 4.</b> Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.	Проработка учебного материала	8	Опрос
<b>Тема 5.</b> Противоречия	Проработка учебного материала	8	Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


культурной политики для элиты и для масс.			
<b>Тема 6.</b> Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.	Проработка учебного материала	8	Опрос
<b>Тема 7.</b> Культурная политика в СССР: в периода НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.	Доклад	8	Вопросы по докладу
<b>Итого</b>		<b>54</b>	

Форма обучения – заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Тема 1.</b> Понятие «культурная политика».	Проработка учебного материала	12	Опрос
<b>Тема 2.</b> Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.	Проработка учебного материала	12	Опрос
<b>Тема 3.</b> Особенности культурной политики в России времени	Доклад	12	Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

реформ, в США после окончания гражданской войны, в бисмарковской Германии.			
<b>Тема</b> <b>4.Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.</b>	Проработка учебного материала	14	Опрос
<b>Тема</b> <b>5.Противоречия культурной политики для элиты и для масс.</b>	Проработка учебного материала	14	Опрос
<b>Тема</b> <b>6.Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.</b>	Проработка учебного материала	12	Опрос
<b>Тема</b> <b>7.Культурная политика в СССР: в периода НЭПа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.</b>	Доклад	12	Вопросы по докладу
<b>Итого</b>		<b>92</b>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### Основная литература

1. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457101>

2. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452117>

#### Дополнительная литература

1. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456543>

2. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456173>

3. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134>


#### Учебно-методическая литература:

1. Киселева О. В. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культурная политика России» для студентов бакалавриата по направлению 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление» всех форм обучения / О. В. Киселева; УлГУ, ИЭиБ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 755 КБ). - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2793>

Согласовано:

ГЛАВ. БИБЛИОТЕКАРЬ, ГОЛОСОВА М.И. 1 МС  
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

**б) Программное обеспечение:**

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <https://new.znanium.com/>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020]. – URL: <http://www.consultant.ru/>.

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://rusneb.ru/>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

5.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

5.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Образовательные ресурсы УлГУ:**


6.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

6.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам.нар. УИТ / Ключев В.В. / 17.06.20  
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

Форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций; наличие библиотечного фонда литературы по анализу управленческой деятельности и управленческому аудиту (учебники и учебные пособия, журналы, первоисточники); актуализацию рабочей программы дисциплины, включающей основные понятия теоретического материала, практические задания, контрольные вопросы для самопроверки, вопросы к экзамену, тестовые задания; наличие доступного для студента выхода в Интернет; наличие специально оборудованных аудиторий для мультимедийных презентаций; тестовые материалы по темам курса на бумажном носителе, карточки с ситуационными задачами (кейсами).

При изучении дисциплины рекомендуется использовать: учебные наглядные пособия (таблицы, схемы, диаграммы и т.д.); карточки с раздаточным материалом; технические средства обучения; круглые столы для проведения деловых и ролевых игр.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указан в сведениях о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса, размещенных на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

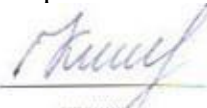
– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



  
подпись


  
должность

  
ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п 11. «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением отдельного Приложения № 1	Лапин А.Е.		18.05.2021
2	Внесение изменений в п.п. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п 11. «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением отдельного Приложения № 2	Лапин А.Е.		15.06.2022

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.


6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам. нач. УИТ / Ключева ДВ / 01.06.2021  
 Должность сотрудника УИТ / ФИО / подпись / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2022]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2022]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. - Москва, [2022]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2022]. - URL: <https://нэб.рф>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. - URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . - URL: <http://window.edu.ru/>. - Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:

*зам. нач. УИТиТ*      *Ключков В. В.*      *[Подпись]*      *03.06.2022г.*  
 Должность сотрудника УИТиТ      ФИО      подпись      дата